

CRONACA LOCALE E FATTI VARI

Elargizioni alla Lega Nazionale. Ci sono pervenute a favore del gruppo locale della Lega Nazionale: Dal sig. Roberto Amadi, per onorare la memoria del defunto ing. Aless. Comandich, corone 15.

L'italianofobia d'un i. r. professore slavo. Ci scrive il nostro corrispondente di Capodistria: Nel quarto corso di questo i. r. Istituto magistrale, frequentato da 13 studenti italiani e da altrettanti fra sloveni e croati, la storia austriaca s'insegna, in tedesco, dal prof. Giuseppe Kozuh, slavo, fino a ieri i. r. ispettore scolastico distrettuale. Questa perla di storico e d'educatore non si perita di abusare della cattedra, per denigrare la nostra nazionalità e, interpretando la storia con passione politica, la foggia a modo suo in odio agli italiani, e non trascura mai di ingiuriarli, descrivendone l'indole coi colori più foschi, mettendone in brutta luce il carattere e sputando giudizi sul loro passato storico, i quali, oltre che ferire nel loro amor proprio gli italiani che hanno la sventura di averlo docente, offendono nel modo più grossolano la verità della storia.

Gli allievi italiani dapprima si divertivano alleggerendo nel sentire gli spropositi del loro ameno professore; ma poiché il brutto gioco durava troppo, capirono che la creduta ignoranza, era malafede, e visto anche il divertimento che ne prendevano i loro condiscipoli croati e sloveni, pensarono bene di presentare formale protesta firmata, alla Direzione della scuola, contro il procedere di quel professore, che offendeva gravemente la loro coscienza di italiani.

Il direttore, prof. Markelj, persona che si è finora mostrata sempre equanime e gentile, tentò di calmare gli animi offesi e in presenza dei protestanti chiamò il degno sig. Kozuh a giustificarsi dell'accusa. Costui, anziché cercare di appianare la vertenza, disse di compiangere gli italiani per la loro sverchia suscettibilità! Perciò i 13 italiani decisero di disertare unanimi le lezioni di quel professore fatto a base d'improveri contro la nazionalità del paese in cui è ospite. Così fecero sabato scorso alla prima ora del suonodato Kozuh, dichiarando in iscritto alla Direzione di non accontentarsi della meschina soddisfazione avuta; e così lo lasceranno far la storia ai suoi prediletti sloveni e croati, finché non ottengano piena soddisfazione dei torti arrecati al più sacro dei loro sentimenti. Che ne dice l'i. r. ispettore scolastico provinciale cavaliere Klodjo de Sabladowski di questa giusta lesione data dagli scolari a quel degno maestro?

L'accademia schermistica di Iersera. Una sala splendida per il concorso di un pubblico distinguissimo, nel quale un gran numero di signore metteva la nota della più squisita eleganza; un successo clamoroso, entusiastico, legittimo: ecco riassunta fedelmente in poche parole la cronaca della serata schermistica, offerta iersera alla Filarmónica da un gruppo di maestri, onore e vanto della scherma italiana.

In fatto di scherma, il pubblico triestino è diventato molto esigente; abituato ormai all'ottimo, non potrebbe accontentarsi del mediocre. I manifesti avrebbero un bel gabellargli per celebre, per sommo, uno schermitore; se tale egli non fosse veramente, il pubblico se ne accorgerebbe subito alla prova ed emetterebbe la sentenza inappellabile sotto forma di pochi, freddi e convenzionali applausi. A questa conclusione, la massa del pubblico, quella che, evidentemente, non può disporre di una speciale competenza tecnica, arriva, mediante una sintesi intuitiva, quasi sempre con la medesima giustizia con la quale vi giunge il ristretto numero di coloro, che possono concedersi il raffinato godimento di una minuta analisi. Gli è che la scherma si presta mirabilmente a questa specie di giudizio istintivo, e pur non errato, che per quasi tutte le altre arti non sarebbe ammissibile. Il fascino stesso che attrae la massa del pubblico allo spettacolo schermistico, gli serve da elemento di giudizio. Il pubblico non può e non vuole analizzare un assalto di scherma: sa di avere davanti a sé un quadro estetico di una potente suggestività; il cozzo di due energie, governate dall'alto senso di un'arte, il cui canone fondamentale consiste nel fondere fra loro i più disparati elementi, e cioè nell'accoppiare l'impeto alla ponderazione, nel far procedere di pari passo l'acuto e incessante lavoro del cervello con un impiego violento, quasi opprimente, della forza fisica.

Più vigoroso è il contrasto delle due energie, meno turbata ne esce l'armonia del quadro estetico, più i competitori sfoggiano finezza, eleganza e destrezza, in modo da rendere meno apparente lo sforzo fisico, e più il pubblico si dichiara soddisfatto e esultante con calore, con entusiasmo.

E così avvenne iersera. Con meravigliosa finezza di percezione, il pubblico sentì e gustò la potenza suggestiva dei vari assalti e largi i suoi applausi a ciascuno di essi, in misura e intensità adeguate al loro giusto valore; cosicché la sua comprensione sintetica ed istintiva fu in perfetto accordo con quella analitica dei competenti. Ecco perché abbiamo detto in principio che il successo di iersera fu non soltanto clamoroso ed entusiastico, ma altresì legittimo.

L'accademia incominciò con un assalto fra due giovanissimi dilettanti, i signori Vittorio Bolla e Virginio Lorenzetti, i quali diedero prova dei notevoli progressi fatti nella difficile arte, svolgendo con molta calma e correttezza attacchi pensati e vigorosi. Si presentò poi in un assalto di sciabola col dilettante signor Lorenzo

Musetich l'egregio maestro Angelo Torricelli, insegnante al club degli ufficiali di marina a Pola. Anch'egli è uno dei pionieri della scherma nostra; come il Santelli a Budapest, come il Barbasetti a Vienna, come il Sestini a Berlino, come tanti altri in più lontani paesi, il Torricelli ha saputo, a Pola, mercé le sue qualità artistiche e personali, far conoscere ed amare la scherma italiana; farla prevalere su altre viete forme dello schermire. Di ciò gli è grato il nostro mondo schermistico e gli lo disse l'applauso caloroso e cordiale che l'accoglie al suo apparire. L'assalto da lui sostenuto col signor Musetich, buono e provetto dilettante di sciabola, fu tutto un ricamo di elegante portamento del ferro, come bellissimo fu, per efficace e vigoroso contrasto, l'assalto di spada ch'egli fece col nostro egregio Tagliapietra.

Quando si presentò sulla pedana Salvatore Pecoraro, il pubblico lo accolse con un'acclamazione imponente. V'erano molti in mezzo ad esso che ricordavano perfettamente il Pecoraro di circa dieci anni fa, quando venne a Trieste col Monti, e rimasero sorpresi di vedere la stessa figura snella, giovanile, elegante d'allora. Ma costui non invecchia mai? - pareva dicessero. Infatti Pecoraro è sempre lui: un'eleganza, una snellezza di movenze da stupire, un pugno di seta, una rara prontezza di concezione congiunti ad una meravigliosa finezza di tecnica e ad uno scatto fulmineo. Tirò di spada con l'egregio maestro Angelini e fu un assalto delizioso per chiarezza e per geniale impronta artistica, condotto da ambe le parti con vigoroso contrasto. Il pubblico fece ai due egregi maestri una clamorosa ovazione.

Un assalto pieno di vigoria, se pur non scevro da qualche menda imputabile a foga giovanile, fu quello sostenuto alla sciabola dal dilettante romano signor Sarmiento, allievo del Pecoraro, col dilettante concittadino sig. de Pallich. Il signor Sarmiento è tiratore elegantissimo: attacca con vigore e decisione ed ha una marcata tendenza a rompere il gioco dell'avversario con uscite in tempo, valendosi specialmente del traversone, vale a dire della forma di tempo più difficile e pericolosa, che più d'ogni altra può dar luogo all'errore. Nel portamento del ferro rivela in tutta la sua perfezione l'ottima scuola a cui è educato. Il signor de Pallich, di fronte al difficile gioco del suo competitor, condusse l'assalto con una calma ed un à propos degni della maggior lode. Assalto corretto ed elegante fu pure quello alla spada fra lo stesso sig. de Pallich e il sig. Giuseppe Rovis, nel quale notammo una lodevolissima cura delle forme estetiche e dello svolgimento artistico.

Ed eccoci a parlare dell'assalto che sollevò al più alto grado l'entusiasmo del pubblico: quello alla spada fra Pessina e Tagliapietra. Il saluto che Carlo Pessina ebbe dal pubblico fu dei più festosamente cordiali: un applauso lunghissimo e fragoroso gli disse come l'eco dei suoi trionfi fosse giunta fino a noi e come qui si avesse un giusto concetto del suo alto valore. Nè la grande aspettativa poté nuocere all'effetto dell'assalto, che questo fu tale da elettrizzare ogni spettatore. Noi abbiamo schizzato giorni addietro la figura schermistica di Carlo Pessina, quale l'avevamo davanti agli occhi dopo una visione di parecchi anni addietro. La visione di iersera ci ha ridati gli stessi contorni della figura di tanti anni fa, ma la sostanza, il modello dello schermitore, hanno attinto dal tempo trascorso la sicura potenza della maturità. Noi crediamo che non si possa essere schermitori più completi, in tutta l'estensione della parola, di quello che è Carlo Pessina. Lo scatto fulmineo, l'agilità meravigliosa che gli permette di più inverosimili salti indietro, dopo i quali cade in perfettissimo appiombio, fanno di lui il tiratore giovanile per eccellenza, mentre la calma e la giustezza della concezione, la fulminea prontezza nel riparare ai pochissimi errori di finale (errori di concetto non ne vedemmo iersera da lui neppure uno) ne fanno uno schermitore in tutta la potenza della maturità. Il portamento del ferro è ideale; la punta ricama le cavazioni con una finezza meravigliosa; le stoccate arrivano con la rapidità e il vigore di un proiettile; il ritorno in guardia, dopo l'attacco fallito, è fulmineo; la parata, potentissima, avvolge sempre il ferro avversario in un inestricabile labirinto di contro. Di fronte ad un competitor simile, il nostro Tagliapietra fu all'altezza della propria fama e si fece grandissimo onore. L'assalto fu tutto uno scintillio di vigorosi contrasti, di potenti frasi schermistiche, interrotte o parate con sommo magistero d'arte; e alla fine il pubblico, elettrizzato, proruppe in una lunga e fragorosa acclamazione, costringendo i due grandi schermitori a concedere ancora due belle.

Di due altri assalti ci rimane a parlare: quello di sciabola Pecoraro-Tagliapietra e l'altro, pure di sciabola, Pessina-Pecoraro, col quale si chiuse l'accademia. Ma per dire particolareggiatamente di essi dovremmo ripeterci ed esaurire il vocabolario dei superlativi. Furono assalti sapienti e belli che lasciarono nel pubblico l'impressione profonda, che nulla sia possibile di più squisitamente estetico, di più vigorosamente bello.

Appunto quel giudizio sintetico ed istintivo, che equivale in modo perfetto alla più sapiente analisi.

Questa sera alle 8 Pessina e Pecoraro tireranno coi nostri maestri in un trattamento privato offerto ai soci della Società di scherma.

Elargizioni varie. In sostituzione dei soliti doni agli avventori, in occasione delle feste di Natale e di Capodanno pervennero alla Direzione della Società degli amici dell'infanzia, a mezzo del sig. Antonio Bosco per proprio conto e per conto

dei signori Andrea Zelern, Napoli e Barne, Domenico Chierico, Giuseppe Sticotti, Bezzotte e Zuccherich, Antonio Pontini, Antonio Maccari, Nicolò Petech, Antonio Godnig, Francesco Godnig, Luigi Marzolini, Luigi Godnig e Antonio Zorn, negozianti in commestibili, corone 200 per provvedere vestimenta e calzature a scolari poveri; dalla signora Ida de Albori de Glanzmann, corone 100 a favore della cucina scolastica.

All'Orfanatrofio S. Giuseppe pervennero in occasione del Natale: dalla sig. Polissena Economio, corone 100; dal sig. Gregorio Zidar, corone 40; da un benefattore una pezza di fustagno bianco e da un anonimo una cassa di aranci.

All'Ospedale infantile pervennero, in occasione delle feste di Natale, dalla signora Elena Haggionista di Demetrio, corone 50.

All'Albertinum pervennero: dal cav. Fortunato Vivante corone 50 in occasione dell'albero di Natale; e dalla signora Polissena Economio, cor. 100.

Laurea. In questi giorni all'Università di Graz, il giovane nostro concittadino sig. Guido Zennaro, conseguì la laurea in legge a pieni voti e con lode. Il signor Guido Zennaro compì brillantemente i primi studi al Ginnasio Comunale.

Al nuovo dottore le nostre congratulazioni sincere.

Una Strenna per Natale. Alla luce del Vero, la splendida raccolta di racconti per ragazzi del nostro Boccardi, pubblicata l'anno scorso in quest'epoca dall'editore Ulrico Hoepli di Milano, incontrò, com'è noto, il favore generale, tanto che i più importanti giornali letterari e politici del vicino Regno se ne occuparono, parlandone con lode incondizionata. Ora, di questo bellissimo libro, che insegna ai ragazzi a osservare, a pensare, a sentire, che forma una strenna di Natale fra le più eleganti che si possano immaginare, è uscita una seconda edizione, non meno splendida della prima, con illustrazioni del pittore triestino Riccardo Carniel, già favorevolmente noto quale brillante illustratore nelle pagine della *Tribuna* e nelle pubblicazioni di Casa Sonzogno. La prima edizione di questo volume dell'egregio ed operoso dott. Alberto Boccardi ebbe un successo librario dei più lieti, e, andò di pari passo col successo di critica. E' certo, quindi, che anche questa nuova edizione sarà ricercatissima nelle famiglie.

Per l'albero di Natale, al Manicomio, contribuirono: il sig. F. O. con maglierie ed il sig. Carlo Morpurgo con frutta secca.

L'albero di Natale all'Elisabettinum. Anche quest'anno all'asilo per fanciulle "Elisabettinum" ebbe l'orgoglio la simpatica festa dell'albero di Natale, fatta mercede il valido appoggio delle signore patronesse e di molte benefattrici. I doni consistevano in dolci, oggettini pratici, biancheria, vestitini e piccoli importi di denaro destinati ad essere il nocciolo del futuro risparmio. La festa, che fu celebrata martedì nel pomeriggio, fu veramente toccante. Erano convenute le patronesse del pio istituto, mon. vescovo, la consorte del Podestà, signora Anna Domperio, la consorte del Luogotenente, signora Rosa de Rinaldini, e moltissime altre benefattrici. Facevano gli onori di casa la direttrice dell'asilo, signorina Giulia Andriano e la maestra signorina Carolina Baucer, che furono molto festeggiate, per l'ordine che regna nell'asilo e per i progressi delle loro allieve. Di questi progressi diedero un ottimo saggio le fanciulle, cantando canzoni d'occasione e recitando versi e squarci di prosa, tutti ispirati al sentimento della gratitudine per le loro benefattrici. Poi cominciò la distribuzione dei doni, fatta dalla presidentessa, signora Gabriella Burgstaller-Bidischini, e dalle altre direttrici; e non si può ridire la gioia delle care fanciulle, dei cui modesti desideri era stato, nella destinazione dei doni, tenuto il debito conto. La signora Burgstaller-Bidischini rivolse alle fanciulle brevi parole di esortazione allo studio e al compimento dei propri doveri. Poi mon. vescovo ricordò alle giovanette, di cui molte sono orfanelle, i doveri che tutti abbiamo nella vita, di non dimenticare i benefici che abbiamo sotto qualsiasi forma, ricevuti, e le esortò a coltivare in cuore pensieri buoni. Terminata la corimonia, alle fanciulle fu servita una buona refezione, cui fecero onore con giovanile buon appetito; mentre gli invitati abbandonavano l'istituto, con la soddisfazione di aver contribuito ad un'opera buona.

Il pranzo di Natale ai bambini poveri. La Direzione della Società degli Amici dell'infanzia ha disposto, perché anche quest'anno nel giorno di Natale sia offerto un pranzo a fanciulli poveri della città. Il numero dei ragazzi potrà ammontare a 900 circa.

Quelle famiglie che volessero fruire di tale disposizione, dovranno iscriversi nella Palestra della civica scuola di città nuova nei giorni 23 e 24 corr. dalle ore 5^{1/2}, alle 6^{1/2}, pom., presentando un certificato esteso o dal rispettivo capo distrettuale o dal dirigente della scuola, relativamente allo stato bisognoso ed al numero dei figli.

In base a tale certificato si rilasceranno dei buoni in numero proporzionale per il pranzo.

Si avverte che i pranzi forniti parte dalla cucina popolare sita in via delle Zudecche, parte dal restaurant "Al Giardinetto" sito in via dell'Acquedotto, potranno esser portati a domicilio; o consumati dai fanciulli nei detti locali.

Per coloro, che preferiscono il primo modo, i pranzi saranno distribuiti nella predetta cucina popolare alle ore 11 ant. e nel restaurant "Al Giardinetto" alle ore 11^{1/2} ant.; per coloro che preferiranno il secondo modo, nella cucina popolare alle ore 12 mer. e nel restaurant "Al Giardinetto" alle ore 12^{1/2}, pom.

*, Alla Società degli Amici dell'infanzia pervennero: dalla signora Emma Morpurgo de Nilma corone 20, per il pranzo di Natale a bambini poveri.

Pia Casa dei Poveri. Per diverse ragioni di opportunità, e prima fra tutte quella di non mettere a troppo frequente contribuzione i concittadini, la Direzione di Pubblica Beneficenza decise di non allestire quest'anno l'Albero di Natale nella Pia Casa dei Poveri.

Al fanciulli e alle fanciulle ricoverate verranno distribuiti aranci e mandarlati.

Per il mantenimento della Guardia medica. Alla Guardia medica, come già per l'anno in corso, fu assicurato un sussidio anche per il prossimo: dalle Assicurazioni generali, dal Lloyd, dallo Stabilimento tecnico, dalla Società dell'acquedotto di Auriana, dalla Raffineria triestina di olii minerali, dalla Società per la pilatura del riso e dalla Società di navigazione Istria-Trieste.

I caffettieri a congresso. Ieri sera la delegazione della Cassa per ammalati del Consorzio triestino fra caffettieri lenne, in seconda convocazione, l'annunciata adunanza, presenti molti attinenti e quattro principali.

Il capo della soprananza sig. Giovanni Predonzan, che presiede l'adunanza, dopo le formalità d'apertura comunica che la soprananza, visto il grande numero degli ammalati e la considerevole diminuzione del fondo di riserva, che da fior. 2100 discese a fior. 1400 circa, ha deliberato di proporre alcune modificazioni al quarto capoverso dell'articolo 9.º dello statuto, che hanno per iscopo di aumentare il canone sociale, aumentando però in pari tempo la sovvenzione in caso di malattia.

Segue una vivace discussione in merito alla proposta. Il presidente sig. Predonzan, in appoggio alla proposta della soprananza, fa rilevare l'utilità della Cassa e l'interesse che tutti gli affamati hanno a tenerla in vita.

Poste quindi a voti, le proposte modificazioni vengono approvate all'unanimità. Esse si compendiano nei seguenti punti:

I. Gli aggregati vengono divisi in tre categorie, e cioè: a) direttori, tavoleggiatori e marchieri i quali abbiano già passati i 20 anni; b) internisti che abbiano superati i 20 anni; ed infine c) apprendisti e in genere quelli che non hanno raggiunto i 20 anni. La prima categoria pagherà il canone settimanale di soldi 26 l'attinente e 13 il principale; la seconda 20 l'attinente e 10 il principale; e la terza 14 l'attinente e 7 il principale. Le sovvenzioni poi restano fissate a giornalieri fior. 1.20 per la prima categoria, di soldi 90 per la seconda e soldi 60 per la terza.

II. Il diritto alla sovvenzione viene portato fino alla 25.ma settimana di malattia.

III. Per gli ammalati cronici cessa la sovvenzione dopo la 25.ma settimana, e ciò senza alcun riguardo alle eventuali interruzioni.

Il presidente prima di chiudere la seduta avverte gli intervenuti che se tali modificazioni otterranno l'approvazione dell'autorità, entreranno in vigore al 1. aprile 1898.

La terza ed ultima adunanza per l'istituzione di un consorzio tra falegnami ed arti affini. Ieri sera, alle 8, nella sala dell'Associazione per le arti e l'industria, si tenne la terza ed ultima adunanza per l'istituzione di un consorzio tra falegnami ed arti affini. Come nelle antecedenti, così in questa adunanza presiedeva il signor Giuseppe Cante e fungeva da relatore il sig. Vittorio Passalacqua, i quali diedero lettura articolata dello statuto. Tranne qualche lieve modificazione, l'assemblea, formata da una cinquantina di proprietari d'officina, approvò ad unanimità lo statuto e con esso la fondazione della Società. Il comitato, composto, com'è noto, dai signori Cante, Passalacqua, Bianchini, Brataschewitz, Cerne, Gasperini, Moretti e Zerquene, intollererà ora lo statuto all'autorità competente per la necessaria approvazione. Prima di sciogliere l'assemblea, i presenti apposerò le loro firme d'adesione.

Allorché lo statuto verrà approvato dall'autorità, il comitato convocherà un'adunanza per l'elezione della direzione. Con un ringraziamento al nostro giornale, alle 10, l'assemblea si scioglie.

Concerto Saffre. Pubblico discretamente numeroso assistette iersera al concerto sostenuto dal violinista quindicenne Ernesto Saffre, allievo del m.o Coronini, con la cooperazione della signorina Alice Andrich e dal m.o Eusebio Currelich.

Il bravo giovinetto destò sincero entusiasmo. Eseguì il *quarto concerto in Re min.* di Viennet, le *Variazioni di bravura sul Moos* sopra una corda del Paganini e il *Concerto in Sol minore* di Max-Bruh con molta maestria, rivelando nella tecnica profondi progressi dall'ultima volta che si è presentato al pubblico. Oltre che di sicurezza ed agilità egli dispone di una marcata energia che gli dà già, in questi primi passi della sua carriera, una certa individualità. Anche il sentimento ha sviluppato abbastanza. Soprattutto è piaciuto nel pezzo del Paganini. Gli furono prodigati vivissimi applausi, ch'egli volle dividere coll'egregio suo maestro, conducendolo sul palco.

Non meno entusiastici applausi vennero tributati alla gentile signorina Andrich, un'eterea suonatrice di piano. Ella eseguì con molto colorito i *Preludes* N. 15 e N. 23 di Chopin e la *Rapsodie Hongroise* di Liszt. Le fu presentato un mazzo di fiori.

In mare. Piroscafi del Lloyd. Il piroscavo *Uvano*, lasciò il 26 corr. il porto di Costantinopoli diretto a Trieste.

Il piroscavo *Amphitrite*, proveniente da Trieste, diretto per Kobe, proseguì il 26 corrente il suo viaggio da Karachi per Bombay.

— Il piroscavo a-u. *Grignano*, arrivò il

19 corr. a Costantinopoli proveniente da Messina.

Il piroscavo a-u. *Miramar*, giunse il 19 corr. a Cetto, proveniente da Nuova Orleans.

Teatro Filodrammatico. Con un concorso di pubblico abbastanza numeroso, affollato nelle due gallerie, la compagnia De Sanctis-Della Guardia prese congedo iersera dalla nostra città, che l'ebbe ospite gradita per quasi due mesi, presentandosi nell'*Otello* di Vittorio Sardou, scelta giustificata dalla consuetudine di far recitare, nell'ultima sera, quasi tutti gli attori della compagnia. Tutti, infatti, i principali elementi della volontaria schiera, furono raccolti da applausi speciali sia al loro presentarsi, sia alle scene più salienti, sia alla fine degli atti. La signora Della Guardia, che recitò con passione la parte di *Otello*, e al quarto atto in specie riuscì commovente, ebbe acclamazioni particolari e dimostrazioni di simpatia, e dopo la scena con *Berangere* fu richiamata tre volte al proscenio. La recitazione complessiva dell'ormai troppo noto dramma di Sardou, seppure non perfetta da parte di ogni singolo esecutore, fu accurata e zelante, e con la protagonista recitarono lodevolmente il De Sanctis, il Chiantoni e la signora Fortuzzi-Podda, benché in una parte non molto adatta per lei. A commedia finita, tutti gli attori e le attrici della compagnia furono evocati moltissime volte al proscenio fra applausi, saluti e festeggiamenti cordiali, mentre dal loggione partiva un'olezzante pioggia di fiori: tributo gentile d'omaggio di quelle frequentatrici.

La compagnia parte, oggi, alle 8 del mattino per Sampierdarena, ove andrà in scena con *Casa paterna* del Sudermann. A Sampierdarena si tratterà metà del carnevale; l'altra metà la farà ad Asti. Poi, col nuovo anno comico, la compagnia si scioglierà, e il De Sanctis e la signora Della Guardia, De Sanctis e Del Moro andranno a far parte della nuova compagnia stabile della città di Torino, che si formerà per la creazione del nuovo teatro d'arte progettato per quella città.

Da noi, la stagione testè decorsa, fu, artisticamente, abbastanza felice. Se non tutte le esecuzioni poterono esser perfette per la mancanza di alcune parti principali, d'altro canto, peraltro, si ebbero alcune eccellenti interpretazioni del De Sanctis e della signora Della Guardia; per il primo, segnatamente, *I Corvi*, *La potenza delle tenebre*, *Spettri*, *La morte civile*; per la seconda, *Cause ed effetti*, *Casa di bambola*, *I fanciulli*. Il repertorio, senza molto aver promesso, molto mantenne in fatto di novità. Da questo lato la stagione fu anzi interessantissima. Udiamo due novità importanti e fortunate: *Il Talismano* di L. Fuida e *I Corvi* di E. Beccque; poi *Ninetta* e *Il treno lampo*. La morte dei *Due derelitti* fu compensata dalla galvanizzazione felice del *Rabagas*; le mal tentate respirazioni artificiali del *Romanzo* e del *Padrone* furono compensate da alcune commedie finemente artistiche: *Musotte*, *Casa di Bambola*, *L'infedele*.

Ove gli elementi opici della compagnia fossero stati più completi, la ripresa di alcune *pochades* di sicuro successo avrebbe fatto, riteniamo, maggiormente l'interesse dell'impresa. Dalla parsimonia di *pochades*, per altro, l'arte non ha che da guadagnare, la cassetta però le richiede ancora una parte del pubblico pensa, come il popolano del Belli che a teatro ecc. se va per ridere. E potete forse dargli torto? Vedrete Zugo, a Natale!

Teatro Fenice. La serata d'addio e serata d'onore del sig. Ciro Scognamiglio ebbe iersera tutto il carattere di un cordialissimo congedo della compagnia Scognamiglio dal nostro pubblico. Il teatro era affollato da cima a fondo e la rappresentazione della *Figlia di madama Angot* procedette fra continui applausi ai coniugi Marchetti, alla signora Del Lago, al Bertocchi ed al sig. Scognamiglio che dovette comparire al proscenio fra gli artisti. Molto accurato e decoroso come al solito l'allestimento scenico della splendida opera di Lecoq.

A spettacolo finito in seguito agli insistenti applausi dovettero presentarsi una infinità di volte per ringraziare, lo Scognamiglio, i Marchetti e tutti gli altri artisti della compagnia, nonché i maestri Ristori e Ricchieri.

Al sig. Scognamiglio furono offerti parecchi doni di valore, fra i quali una grossa medaglia d'oro con dedica da parte dei proprietari del teatro. L'incasso superò i fior. 800!

Oggi la compagnia parte per Bologna e fra circa un mese ricomparirà sulla nostra piazza portando con sé parecchie novità.

Assoluzione. Iermattina, nell'aula del giudice pretorile dott. Giacomelli, venne tenuto dibattimento in confronto del signor Carlo Vigny, direttore della Tramvia, chiamato a rispondere - sulla base di una denuncia mossa da Tomaso Zadnik, coacchiere - delle contravvenzioni ai §§. 431 e 436 c. p. — Il signor Vigny era difeso dall'avv. dott. Consolo, lo Zadnik era patrocinato dall'avv. dott. Gregorin. L'accusa diceva:

Il 30 di settembre, Tomaso Zadnik, che conduceva un carrozzone della tram, giunto in piazza della Caserma, si mise a leggere un giornale slavo; il signor Carlo Zanola, che si trovava nel vagono, ne lo rimproverò e ne seguì un battibecco. Pochi giorni dopo, in un numero del giornale slavo sopracennato comparve un articolo che commentava i rimproveri fatti alle Zadnik dal signor Zanola e, in seguito a ciò, il coacchiere in questione venne licenziato dalla Direzione della tram. — Lo stesso sostiene che detto articolo non era stato ispirato da lui, ma la Direzione della tram non desistette dalla presa deliberazione. Lo Zadnik, allora, una mattina, trovò il signor Vigny in una rimessa, gli chiese il motivo del suo licenziamento e

lo pregò di riprenderlo in servizio; il sig. Vigny gli rispose: Voi siete uno straccione, un birbantone! Non entrerete più al nostro servizio! - e si volse per andarsene. Lo seguì lo Zadnik pregandolo ancora di usargli clemenza, ma vedendo come riuscissero vane le sue parole, disse al signor Vigny: adesso la rovina le fame e non la se ricorda più che quando la ze vignudo a Trieste, la tera anca lei un strazon co' le scarpe rote? - Per ciò il signor Vigny, rivoltosi repentinamente, afferrò lo Zadnik per il collo, lo rovesciò sulla piattaforma di un carrozzone, facendogli battere la testa contro una parete dello stesso. Per questi fatti, lo Zadnik chiede l'applicazione della legge.

Nel suo costituito, il signor Vigny fece le seguenti dichiarazioni: - Quanto viene sostenuto dall'accusa è completamente falso. Ecco come stanno i fatti: Non avendo potuto dimostrare lo Zadnik di non essere l'ispiratore dell'articolo comparso sul giornale slavo di cui è cenno nell'accusa, la direzione, ottemperando a precise disposizioni del regolamento, ha licenziato lo Zadnik. Ognuno sa come sia sancito dalla legge che un principale, il quale, licenziando un suo dipendente gli dà un preavviso di 15 giorni, non sia in dovere di specificare i motivi da cui il licenziamento sia stato provocato. Io, dunque, poteva benissimo rifiutarmi di indicare allo Zadnik le cause del suo. Lo trovai, una mattina, che mi aspettava in una rimessa. Mi venne incontro e mi chiese perché lo avessi licenziato, e io gli dissi come la causa fosse il suddetto articolo. E, soggiungendo, che, in nessun caso, avrei desistito dalla presa deliberazione, mi avviò per uscire. Egli mi seguì ed essendomi molto da presso, mi disse: Non si ricorda che appena venuto a Trieste era uno straccione? A me straccione! - gridò, volgendomi. Allora lo Zadnik, levandomi contro i pugni in atto di minaccia! - O... - disse - No go paura de nessun! - Per questo - vedendo il suo atto minaccioso, gli diedi una spinta per impedirgli di mettermi le mani addosso. Egli cadde sulla piattaforma di un carrozzone, ma senza farsi alcun male. Retrocedendo, aveva incontrato il predellino del carrozzone e perciò, soltanto, era caduto. Poi me ne andai senza più curarmi di lui. - Falso, dunque, assolutamente, ch'io gli abbia detto straccione. Non è nelle mie abitudini di offendere alcuno e, d'altronde, non aveva alcun motivo per dar dello straccione allo Zadnik. Sarebbe assurdo il sostenerlo.

Il querelante sostenne l'accusa nel suo pieno tenore, negando di aver levato i pugni contro il signor Vigny. Due testi, gli unici compariti all'udienza, Raimondo Marchesini e Fedele Vanzo, fabbri, addetti all'officina della tram, confermarono pienamente il racconto fatto dal signor Vigny; soltanto il secondo dichiarò di non aver veduto che lo Zadnik avesse minacciato il direttore coi pugni, perché quest'ultimo, con la persona, gli nascondeva il primo. Disse, però, che l'atteggiamento del cochiere era minaccioso. L'avv. dott. Gregorin parlò in sloveno. L'avv. dott. Consolo, terminato il discorso del patrocinatore del querelante, disse al giudice: - Poiché il signor avvocato si è compiaciuto di arringare in slavo, sebbene conosca benissimo l'italiano, la prego di tradurmi le sue parole. - Quindi pronunciò una bellissima arringa, dimostrando la insostenibilità dell'accusa, scaltata dai depositi dei testi e, per se stessa, mancante di verisimiglianza. Sostenne, in difesa del suo patrocinato, la tesi della legittima difesa e dimostrò come lo Zadnik, quel giorno, fosse andato dal sig. Vigny tutt'altro che umilmente e pregando. Era già in lui la deliberazione di offendere. Il genere di offesa da lui adoperato lo dimostra. Tutti sanno che il sig. Vigny, prima di venire a Trieste, era direttore della Tram a Firenze. Chiese sentenza di assoluzione. Il giudice, difatti, non avendo potuto attingere il convincimento della colpevolezza del sig. Vigny, lo assolse, condannando il querelante alle spese di lite.

Lo Zadnik e il P. M. interposero ricorso. Grave disgrazia all'Arsenale. - Un uomo caduto da 12 metri d'altezza. Da alcuni giorni trovai all'arsenale del Lloyd il piroscavo sociale Dofne, che richiede alcune riparazioni. Ieri sera, verso le 6, insieme ai molti altri operai che lavoravano a bordo di detto piroscavo, eravi pure il calderaro Giuseppe Tedeschi, d'anni 45, ammogliato, e padre di quattro figli, abitante a Servola N. 301. Il Tedeschi era sopra coperta per recarsi a lavorare nel riparto macchine, quando, in prossimità della bocca-porta, inciampò e cadde precipitando in fondo alla stiva, da un'altezza di circa 12 metri. A quella vista, tutti i presenti s'affacciavano all'apertura e scorse il poveretto immerso nel proprio sangue e quasi immobile. In men che si dica alcuni discorsero e trovarono che il loro compagno perdeva sangue dal capo in gran copia. Avvertito, giunse subito il medico locale dott. Candioli, il quale, sceso nella stiva, poté constatare che le ferite riportate erano di natura grave, per cui fattigli alcune fasciature provvisorie, lo fece, con le massime cautele, trasportare sopra coperta e quindi nell'infermeria dello stabilimento, dove, visitato accuratamente, poté constatare che il povero Tedeschi aveva riportato gravissime lesioni al capo, con lacerazione e contusione al osso capelluto, una grave lacerazione al naso con la frattura dell'osso nasale e una lesione dell'arteria dorsale, nonché una lacerazione al labbro superiore con una profonda ferita presso il labbro inferiore; di più, alcune contusioni alle braccia, alla regione epigastrica, non esclusa qualche lesione interna. Il dott. Candioli gli praticò la le-

gatura dell'arteria, la saturazione delle ferite al naso e tutte le altre cure e fasciature che la gravità del caso richiedeva. Poi, con la letizia dello stabilimento, l'infelice venne trasportato al civico ospedale, ove fu accolto nella decima divisione. Visitato nuovamente da quei sanitari, quegli confermarono tutta la gravità delle lesioni da lui riportate, ma, ciò nonostante, qualora non subentrino complicazioni, non escludono la speranza di poterlo restituire alla famiglia.

Apoplessia. Iersera, verso le 5 e mezzo, la rivendugliola Orsola ved. Fabris, d'anni 65, mentre se ne stava presso il banco di vendita, in piazza delle Legne, colta da un insulto apoplettico, stramazza al suolo. Accorsero tosto a lei altre rivendugliole che, rialzatala, tentarono di prodargli qualche soccorso, ma tutto si rendeva inutile, che la povera donna sembrava morta. Una folla di curiosi aveva invaso tosto la piazza e le guardie di p. s. di piantone presso il caffè Armonia fecero venire una vettura e accompagnarono la donna all'ospedale.

Il medico d'ispezione constatò subito che trattavasi di cosa grave e fece accogliere la donna nel secondo riparto. Dopo che il medico le ebbe praticato molte iniezioni di caffeina, la povera donna si riebbe un po', ma un'ora dopo il suo stato si aggravò tanto che si ritenne conveniente di chiamare al suo letto il sacerdote perché le fosse somministrata l'estrema unzione.

Oltre all'insulto apoplettico che la colpì, paralizzandole la parte destra, la Fabris è afflitta, già da anni, da una grave malattia.

Addosso le fu rinvenuto l'importo di f. 5.50 che fu preso in custodia dalla presidenza dello stabilimento. La Fabris abita in via Santa Caterina N. 5, I piano, assieme alla propria madre, nonagenaria, ed ha un figlio a nome Francesco, che abita in Cologna N. 40.

Il triste caso impressionò molto le rivendugliole della piazza, delle quali la Fabris gode le simpatie.

L'audacia dei ladri. - Un furto consumato e due tentati. In via del Ponte N. 2, evvi l'osteria all'insegna "Andemo de Carlo" di proprietà del sig. Carlo Lussich, ampio locale diviso in tre riparti e che comunica mediante una porta con la via del Voito, e con un'altra nell'atrio della casa. Il locale che dispone di quest'ultimo uscio è formato da una specie di tettoia, coperta d'inventrate, che giunge all'altezza del primo piano. L'inventrate è coperta di graticole di filo di ferro e munita di alcuni spiragli, a guisa di abbaini. La mattina del 15 corr., il signor Lussich, recatosi ad aprire il locale, all'ingresso comunicante coll'atrio della casa, s'accorse che era stato prevenuto dai ladri. Questi non avendo trovato a loro portata altro di meglio, avevano asportato molte bottiglie di marsala, di acquavite e di refresco, per il valore di un centinaio di fiorini. Fortunatamente i signori ignoti avevano fatto il bottino, senza causare altri danni. Denunziò il caso all'autorità.

Domenica notte, i ladri ritornarono all'assalto e lasciarono evidenti segni di effrazione sulla porta di via del Voito. L'uscio comunicante coll'atrio della casa, dopo il primo furto, era stato rinforzato dall'oste con due serrature, una semplice, inglese, e l'altra, pure inglese, a molla. Constatato il secondo tentativo, il signor Lussich, lunedì, chiamò il falegname ed il fabbro, e fece apporre alla porta di via del Voito una serratura inglese, e internamente, delle spranghe di ferro.

Il lavoro durò sino a lunedì, e durante la notte i ladri ritornarono e sfrazarono tutti gli usci. Apersero con chiavi adulterine una massiccia serratura comune e due serrature inglesi. Non riuscirono però a penetrare nel locale, perché due porte, quelle di via del Voito e quella di via del Ponte erano barricate internamente, mentre la terza, quella dell'atrio, siccome il signor Lussich abita nella stessa casa, era chiusa per ultima e munita, come dicemmo, della serratura a molla che resistette a tutti gli sforzi fatti dagli audaci per aprirla.

I ladri però, che evidentemente erano anche muniti di una chiave del portone, non abbandonarono l'impresa, se non dopo aver fatti tutti gli sforzi possibili e lasciarono la serratura a molla tanto guasta che, quando l'oste, martedì mattina, venne per aprire, non poté farlo. Vedendo poi riuscire infruttuoso ogni tentativo d'aprire, il signor Lussich dovette escogitare un mezzo originale. Da una finestra del primo piano fece scendere sulla tettoia un ragazzo, addetto al suo servizio, e legatolo strettamente per la vita con una corda, per un abbaino casualmente rimasto semi-aperto lo calò giù. Il giovanotto che al momento rifiutavasi di fare una discesa così romanzesca, si lasciò alfin persuadere, e, quando armatosi di coraggio, calò nel locale, poté aprire le porte chiuse internamente. L'oste chiamò tosto falegnami e fabbri e fece porre le inferriate non solo a tutte le porte ma anche agli abbaini della tettoia.

Durante il lavoro. Il fabbro Francesco Tussen, d'anni 76, abitante al passaggio di Sant'Andrea N. 20, ieri, verso le 3 pom., mentre era intento al suo lavoro, essendogli caduto sulla mano sinistra un pezzo di ferro ne riportò alcune ferite.

Ierimattina, alle 9, il facchino Giuseppe Bisjak, d'anni 27, abitante in via dell'Acquedotto, mentre era intento a caricare delle casse su di un carro, ebbe la mano sinistra incastrata fra due di queste, in modo da riportare alcune escoriazioni e una ferita.

L'apprendista calderaro Michele Franchini, d'anni 15, abitante a Servola N. 179, ieri, verso le 8 pom., si trovava vicino ad un forno in cui si fondavano dei metalli, quando alcune gocce bollenti schizzategli

addosso lo colpirono al braccio e alla spalla destra, producendogli alcune escoriazioni.

Ricorsero alla Guardia medica per le cure necessarie.

Lesioni accidentali. La sarta Ida Gais, d'anni 19, abitante in via di Rena N. 13, ieri, verso un'ora, mentre tagliava della stoffa, riportò accidentalmente due ferite all'indice e al medio della mano sinistra.

Il macellaio Antonio Preseppi, d'anni 27, abitante in via Media N. 6, ieri mattina, alle 7, con un coltello del mestiere, riportò accidentalmente una ferita di taglio all'indice della mano destra.

Per le debite cure ricorsero alla Guardia medica.

Piccoli incendi. Ieri mattina, alle 8 e mezzo, nella soffitta della casa N. 7 di via della Ferriera, per cause ignote, prese fuoco un cassone di vestiti di proprietà di Giuseppe Bauvas, abitante in quella casa. Gli inquilini, accortisi del principio d'incendio, si diedero subito all'opera di spegnimento, e frattanto fu avvertito l'appostamento dei vigili. Due pompieri si recarono sopra luogo, e trovarono che il fuoco, il quale aveva intaccato in parte il pavimento, era già stato estinto, per cui altro compito non rimase loro che di constatare la scomparsa di ogni pericolo. Il danno è lieve.

Iersera alle 7, dalla farmacia Leitemburg, venne telefonato all'appostamento principale dei vigili che in una soffitta della casa N. 1 in via Piccolomini, era scoppiato un incendio. Immediatamente si portarono sul luogo due treni dell'appostamento principale ed uno di quello di via Molin piccolo.

L'incendio fortunatamente era di minime proporzioni: aveva preso fuoco un po' di fuliggine nella canna del camino che serve al laboratorio di falegname Lorenzo Bianchini, al pianoterra di quella casa. Il piccolo incendio venne spento in brevissimo tempo.

Un ragazzo che comincia male. Ieri, verso notte, nel negozio di cartoleria del sig. Giovanni Stockel, in via S. Antonio N. 5, si presentava un fanciullo, decentemente vestito, per acquistare alcuni oggetti per ornare l'albero di Natale. Gliene furono presentati di vario genere e il fanciullo ne scelse parecchi. Soltanto si dimostrava molto perplesso nella scelta, perché l'agente che aveva degli altri avventori da servire e lasciò che scegliesse a suo bell'agio ciò che meglio gli pareva.

Il fanciullo, fatta la scelta di parecchi oggetti, che rappresentavano il valore complessivo di fior. 2, si fece fare un pacchetto, ma quando l'ebbe in mano e si trattava di pagare, disse di voler scegliere ancora qualche oggetto, e lasciando che l'agente ritornasse a servir gli avventori, chetò chetò, col pacchetto sotto l'ascella, tentò di varcar l'uscio. Ma gli fu sopra l'agente, il quale insospettito lo aveva tenuto d'occhio. Il ragazzo si fece di brage e borbottò: «Me dimenticavo de pagar!»

Ma perquisito si constatò che non aveva addosso neanche un soldo. Consegnato ad una guardia di p. s. fu tradotto all'ispettorato di androna del Moro, ove il disgraziato piangendo disse di chiamarsi Arturo S., e di aver 13 anni. Fu accompagnato ai suoi genitori per la correzione domestica.

Una scheggia. Ieri sera alle 7, il falegname Silvio Vidali, d'anni 17, abitante in via Tivarnella N. 1, mentre era intento al suo lavoro, riportò una lacerazione alla palma della mano sinistra. Alla Guardia medica gli prestarono le cure opportune e gli estrassero dalla ferita la scheggia di legno che gliela aveva prodotta.

Era una gherminella. Il signor Antonio Naranza, proprietario e capilano del trabaccolo "Fratelli Uniti", ormeggiato al molo Salarior, ieri mattina presentavasi alla Direzione di Polizia, facendo all'impiegato d'ispezione, Petronio, la seguente denuncia:

Al 30 ottobre p. p. a bordo dei "Fratelli Uniti" si presentava certo Antonio T., oste, abitante in via Cavazzini e dicendosi mandato dal proprio cugino, l'ingegnere T., chiese ed ottenne un quantitativo di vino per la sua osteria. Quando venne la scadenza della fattura, il signor Naranza mandò ad incassare dal T. il conto che ammontava a fior. 27.58 ma ne ricevette un rifiuto. Si rivolse allora al cugino, l'ingegnere, ma anche questi si rifiutò di pagare, dicendo di non aver data nessuna ordinazione di vino e nemmeno incaricato alcuno di farlo.

Il sig. Naranza, a tutela dei propri interessi, chiese perciò che venisse avviata procedura penale.

Minacce a mano armata. Questa notte, verso il tocco, il trafficante Emilio Ehrenfreund, abitante in via delle Becherie N. 5, si trovava al Caffè Montefiore, sito in via del Ponte, quando la sua attenzione fu attratta da forti grida che provenivano dalla strada. Uscì subito dal locale e vide a poca distanza un individuo, il quale, a quanto gli sembrò, armato di un temperino con la lama aperta, minacciava di ferire un giovanotto bruno del quale l'Ehrenfreund sa soltanto che si chiama Vittorio, e che frequenta il caffè alla Borsa vecchia. Al sopraggiungere dell'Ehrenfreund, l'assalitore si diede alla fuga dirigendosi verso la via San Nicolò, e andò a rifugiarsi poi proprio in bocca al lupo... cioè nell'atrio della Polizia. Assunto a verbale dall'ispettore Clarich, l'arrestato si qualificò per il fornellaio Giovanni Dibortolo, d'anni 33, da Pordenone. Nondimeno fu accompagnato agli arresti di via Tigor.

All'impiegato ivi d'ispezione poté comprovare di nulla aver fatto, per cui fu tosto rilasciato in libertà.

Oggetti adatti per regali per le feste di Natale. Prezzi da non temere concorrenza.

Corso 37 **GESARE LEVI** Corso 37 Orefice-Orologiaio

Benchè di questi giorni vittima d'un audacissimo furto, il sottoscritto si pregia di partecipare alla spettabile clientela che il suo negozio è sempre ben provvisto di ogni sorta di oggetti di oreficeria ed orologi in genere.

Nella lusinga di venire anche in seguito appoggiato caldamente dal P. T. Pubblico, si protesta devotissimo

Cesare Levi Le riparazioni degli orologi vengono eseguite a prezzi modicissimi con garanzia di 3 anni.

COGNAC "HUBER" Distillato nel 1892 In vendita presso

GIOV. SPANGHERO, Corso N. 2 Si può degustarlo a soldi 24 al bicchierino al Caffè Specchi.

CHI HA BISOGNO DI DANARO può riceverne dalla Banca e Cambio Valu e Giuseppe Bolaffio, depositando Obbligazioni di Stato e Viglietti con e senza lotteria permessi nella Monarchia Aust. Un.

Costanti sempre d'acquisto tutti, anche per le feste di Natale il vero e genuino

Marsala nei Negozi di

N. GIANNOPULO VIA PONTEROSSO Litro soldi 80, Bottiglie originali 70.

GRANDI MAGAZZINI MOBILI e TAPPEZZERIE Straordinario assortimento

a prezzi incredibili Piazza delle Legne N. 1, l. p. **ANTONIO MUGGIA**

Agli agricoltori italiani: Sabato 25 dicembre uscirà in numero di saggio

LA TERRA Giornale Settimanale illustrato di Agricoltura e Commercio Nuova pubblicazione della Casa editrice dott. F. Vallardi

LA TERRA renderà agli agricoltori italiani le notizie delle vicende agricole di tutto il mondo. Avrà articoli competenti di scienza e di economia agraria, insegnamenti pratici, attualità, varietà, interessi professionali, rubriche di veterinaria, di floricultura, d'igiene e di giurisprudenza agraria, con informazioni pronte e copiose sui mercati italiani. - Per le signore, note casalinghe e mondane del maggior interesse. - Il giornale avrà in ogni numero ricche e variate illustrazioni.

Abbonamento annuo nel Regno Lire cinque per l'estero aumento delle spese postali. Conto corrente colla posta - Rivolgervi alla Casa Editrice Dott. Francesco Vallardi - Milano.

In occasione delle feste **CAPPELLI**

d'ogni forma e qualità ed a prezzi straordinariamente bassi

trovansi nel ben conosciuto negozio di

Carlo Nicolò Tevini

VIA S. ANTONIO

(dirimpetto al negozio terraglie: Zennaro & Gentili).

generalmente notorio, lo

CASSETTE ARCHITETTONICHE "ANCORA" di RICHTER

sono il giuoco prediletto dei fanciulli

Esse sono l'unico giuoco che si cattiva duramente l'attenzione dei fanciulli e che non viene gettato in un canto pochi giorni dopo.

Perciò sono esse il regalo più a buon mercato e, a tutto riguardo al loro valore educativo e all'egregia loro esecuzione, sono pure il regalo più distinto.

Esse sono in generale quanto s'ha di meglio da regalarsi ai fanciulli come balocco e mezzo d'occupazione.

Sono in vendita in tutti i buoni negozi di giocattoli al prezzo di soldi 40, 75, 90 fino a 6 fiorini e più, e recano, a prova di genuinità, la marca dell'"Ancora".

Avvertimento. Carli ben noti contraffattori delle nostre cassette architettoniche - le sole genuine - tentano indurre il pubblico in inganno dicendo che il nostro celebre prodotto originale è troppo caro. Nessuno si lasci illudere da tali non veritiere asserzioni; ma il compratore domandi, affine di accertarsi dei prezzi, il nostro listino illustrato, e rifiutino recisamente come le scadenti imitazioni, che appunto sono, le altre cassette encomiate con la goffa insistenza.

Genuine sono solo le cassette architettoniche munite della marca dell'"Ancora". Ultima distinzione: Lipsia 1897, Medaglia d'oro.

F. Ad. Richter & Cia. Prima L. R. priv. Fabbrica di Casette architettoniche Scrittoio e Deposito: I. Operngasse 16, Vienna, Fabbrica XIII/1 (Hofburg). Rudolstadt (Turingia), Olten, Rotterdam, Londra, Nuova-York, 215 Pearl Street.

Nuovo! Provezienza e giuoco di società "Ancora".

Di più nel listino di prezzi

Riparto Maglierie

MAGLIE d'inverno da signora da s. 58 in 1/2
MAGLIE pelucate " " " 77 "
MUTANDE pelucate " " " 60 "
MAGLIE pelucate da uomo " " " 72 "
MUTANDE fustagne, doppio pelo da uomo " " " 58 "
MUTANDE fustagne, doppio pelo da signora " " " 58 "
SCIARPE di lana con seta " " " 62 "
CALZE per uomo gravi " " " 9 "

PRESSO **S. Öhler & Comp.,** ORA

M. WEISS

Corso 9 - Trieste - Corso 9 Prezzi fissi Telefono 498

Per le feste di Natale e Capo d'anno

Nel Deposito **VINI DI LISSA**

PIETRO BENUSSI, via S. Lazzaro N. 4

OPOLLO DI LISSA il litro soldi 34

BIANCO DOLCE " " " 40

VUBA STRAVECCHIO la bott. 60

ASCIUTTO " " " fior. 1.-

PRESTITI da fior. 500 in più, come credito personale procura con correttezza e discrezione

L'Agenzia Budapest Postfach 138.

F. ROLLINGER TRIESTE Palazzo Modello

Filiale della Fabbrica Registri Commerciali

F. ROLLINGER, VIENNA

GRANDE DEPOSITO di tutte le qualità di Registri.

Copialettere e Notes

RICCO ASSORTIMENTO di

FINISSIMI OGGETTI DI SCRITTOIO adatti per regali di

NATALE E CAPO D'ANNO

Carta da lettere di lusso e comune

VIGLIETTI D'AUGURIO in italiano, tedesco, inglese, francese e spagnolo

VIGLIETTI DI VISITA

CALENDARI D'OGNI SPECIE

Massima eleganza e solidità.

PREZZI MITI.

23 dicembre 1897